



## **TEATRO VERDI di Montecatini Terme**

### **PROGRAMMA STAGIONE 2013-2014**

#### **Giovedì 3 ottobre**

##### **“DANILO SACCO e I Musici” in concerto prima nazionale**

Nonostante il ritiro dalle scene di Francesco Guccini la sua musica continuerà ad allietare le platee grazie a chi lo accompagna da sempre “i Musici”, suo gruppo storico, ed a una voce inconfondibile come quella di Danilo Sacco, ex dei Nomadi. Lo spettacolo, incentrato sulle canzoni del nuovo disco (“L’Ultima Thule”) e su altri brani scelti fra i più celebri e amati all’interno della ricca produzione del cantautore, ha l’intento di ricreare la magia dei live del poeta di Pavana, portando sul palco le emozioni che solo lui ha saputo raccontare.

#### **Sabato 5 ottobre**

##### **AIDA OPERA COMPLETA**

Aida, una delle opere liriche più note ed amate scritte da Giuseppe Verdi torna sul palcoscenico per celebrare i 200 anni dalla nascita del suo autore. Per la prima volta dopo tantissimi anni in teatro a Montecatini sarà proposta al pubblico l’opera in versione integrale; in onore anche del primo spettacolo effettuato nel teatro per la sua inaugurazione, ovvero proprio l’Aida. Un vero e proprio colossal, con allestimento scenografico, orchestra e cast di rilievo internazionale, per un grande inizio di stagione del Teatro Verdi di Montecatini.

#### **Domenica 13 ottobre**

##### **MASSIMO DAPPORTO in “LADRO DI RAZZA” prima nazionale**

Massimo Dapporto, uno degli ultimi mostri sacri del teatro italiano, sceglie Montecatini per iniziare il suo tour col suo nuovo spettacolo, in questa piece egli è Tiberio, un ladro truffatore che dovrà fare i conti con un momento storico importante come il rastrellamento degli ebrei nel ghetto di Roma. Una storia di ingenuità e fame, di illusioni e inganni, di risate e lacrime, quando le parole onore, compassione e orgoglio avevano ancora un significato.

#### **Sabato 19 ottobre**

##### **MALD’ESTRO CABARET**

Con i Gemelli Siamesi e i nuovi comici toscani

Mald’estro è anche musica, poesia e momenti di vita vissuta. Lo spettacolo si snoda su un filo conduttore personificato dall’istrionico Alessandro Calonaci, navigato capocomico, che con la sua teatralità scandisce gli interventi dei vari comici intervallati da coreografie e canzoni a tema. Una nuova concezione di cabaret, completo e fresco, con tutta la comicità toscana che sale sul palco e che dà vita ad un progetto politematico: dai clochard al cappellaio matto, dall’atmosfera del circo a quella delle case di tolleranza, dall’isola che non c’è all’alluvione di Firenze ... non c’è altro che da scegliere in quale modo ridere ed emozionarsi.



**Domenica 20 ottobre**

**UGO SANCHEZ JR in "BURRASCA"**

Liberamente ispirato a Gian Burrasca, personaggio monello e irriverente, questo spettacolo di clownerie porta in scena Ugo Sanchez Jr. alle prese con il mondo della scuola. Gian Burrasca è diventato, nella lingua italiana, l'appellativo del ragazzo discolo per antonomasia. Ugo, sulle sue orme, vuole diventarne il simbolo universale, il monello per eccellenza. Lo spettacolo fonde comicità e musica in un'esplosione di assurdità, invenzioni, scherzi, giochi e qualsiasi altra cosa che passi per la testa di Ugo, ma tutto torna, tutto ha una logica dal punto di vista del bambino.

La tipica ingenuità infantile, caratteristica essenziale che lo accomuna al clown, diventa la molla per il divertimento forsennato del personaggio che vedendo solo il proprio gioco potrebbe fare danni e creare scompiglio senza rendersene conto.

**Sabato 26 ottobre**

**"LO SFASCIO" con Nicolas Vaporidis, Primo Reggiani, Alessio Di Clemente prima nazionale**

"Lo sfascio" è un titolo non casuale, avendo in sé la doppia valenza di luogo di rottamazione fisica ma soprattutto morale. Un po' quello che è successo nel nostro meraviglioso paese. Il successo facile, il degrado morale, la corruzione, la volgarità, il ritorno al cliché della donna oggetto. Questi sono stati i modelli di comportamento che negli anni hanno mutato geneticamente i nostri cervelli. Fortunatamente ci sarà sempre il lamento di un bambino appena nato a donarci una speranza.

**Giovedì 31 ottobre**

**DRACULA ROCK MUSICAL + PARTY HALLOWEEN**

Il Teatro Verdi di Montecatini Terme, in collaborazione con la compagnia teatrale Bohemians di Pontedera, organizza un Halloween indimenticabile. Una serata in compagnia dello spettacolo "Dracula Rock Musical", l'opera di Zard liberamente tratta dal libro di Bram Stoker con le musiche della Pfm, seguito da un party anni in stile revival anni '70 con la Rum&Pera live band per scatenarsi a ritmo di disco music. Teatro e discoteca fusi nello stesso evento per dare vita ad una notte più unica che rara fatta di emozione e divertimento allo stato puro.

**Sabato 9 novembre**

**PAOLO RUFFINI - IO DOPPIO IL RITORNO**

Paolo Ruffini, per tutti Paolino, è conosciuto soprattutto per i ridoppiaggi in livornese di film famosissimi. Su Internet sono una mania di cui parlano anche i telegiornali. Ovvio quindi che, dopo il trionfo di Colorado e i molti ruoli importanti per il cinema italiano, Paolino torni in e per il teatro con il ritorno dello spettacolo varietà, cinematografico ed interattivo, che ricorda i migliori "one man show": lo Doppio. Lo spettacolo, che per l'80% è improvvisazione con il pubblico, ha già battuto nella sua precedente edizione tantissimi record di vendita e ora sono attesissimi i nuovi esilaranti doppiaggi.

**Domenica 10 novembre**

**TRES con Anna Galiena, Amanda Sandrelli, Marina Massironi e Sergio Muniz**

Tre amiche inseparabili al liceo si ritrovano dopo più di vent'anni. Tre vite diverse che metteranno in moto una macchina comica, un intreccio di situazioni esilaranti e irriverenti che le legheranno ad un uomo con un importante segreto. Dalla



penna di Juan Carlos Rubio, l'adattamento italiano di una storia tutta da scoprire, con tre attrici di primo ordine e un sex symbol nel mezzo!

#### **Sabato 16 novembre**

##### **ALESSANDRO SIANI in "Sono In Zona" - Show**

Saranno l'energia scoppiettante e la simpatia contagiosa gli ingredienti principali di "Sono in zona", lo spettacolo dell'attore comico napoletano Alessandro Siani. Monologhi nuovi di zecca conditi da sketch irresistibili, per sfatare e dissacrare i luoghi comuni che proprio perché "comuni" riguardano un po' tutto il popolo italiano.

Due ore di show, in cui Siani sarà protagonista di un'escalation di risate insieme a Francesco Albanese, Claudia Miele e Salvatore Misticone, in arte Scapece. Il tutto completato magicamente dalla musica orchestrata dal dj Frank Carpentieri insieme ad altri musicisti che saranno con lui sul palco, per un'atmosfera live da non perdere.

Con loro anche 5 scatenatissimi ballerini di breakdance che proporranno un vero e proprio spettacolo nello spettacolo.

#### **Domenica 17 novembre**

##### **NEL MAGICO MONDO DI OZ con la Compagnia delle Formiche**

dopo il successo della scorsa stagione con Cenerentola, La Compagnia della Formiche torna con un altro classico per bambini: il mago di Oz! Dorothy, Uomo di Latta, Spaventapasseri e Leone Codardo vi aspettano con le loro avventure, cantando ridendo e sognando! Un musical leggero, e adatto a piccoli e grandi.

#### **Giovedì 21 novembre**

##### **FRANCO BATTIATO in concerto**

#### **Sabato 23 novembre**

##### **GIANCARLO GIANNINI E L'ORCHESTRA DI CINECITTÀ' in "OMAGGIO A MORRICONE" – con corpo di ballo**

Una serata omaggio al grande compositore Ennio Morricone, il musicista premio oscar compositore di colonne sonore che hanno fatto la storia del cinema. A ripercorrere le pagine più significative del cinema musicato sarà Giancarlo Giannini, uno degli attori italiani più apprezzati al mondo, attraverso un reading musicale della memoria di alcune scene delle pellicole più famose come a formare un viaggio onirico di ricordi. Una gran serata di gala per ripercorrere il cinema e le musiche di Morricone con l'Orchestra di Cinecittà e Corpo di Ballo Oniin Dance Company.

#### **Domenica 1 dicembre**

##### **MI SALUTA...CRISTIANO MILITELLO?!**

Cristiano Militello nel suo spettacolo mette in fila in modo tagliente e serrato i tic dell'uomo moderno, destreggiandosi a ritmo vertiginoso tra amanti e autovelox, tra centri commerciali e internet, tra calendari e discoteche. Caustico, curioso, accattivante, Militello ripercorre con la sua verve da maledetto toscano i primi vent'anni della sua carriera. Non possono mancare poi un'esilarante video-monologo sugli striscioni più belli trasmessi a "Striscia lo Striscione" e le clip degli omini che tentano di salutare Greggio e lacchetti.



**Giovedì 26 dicembre**

**IL LIBRO DELLA GIUNGLA**

Questa è la storia di Mowgli, cucciolo d'uomo adottato e poi protetto dalla giungla indiana, lo spettacolo arriva in teatro sotto forma di musical con protagonista Heron Borelli già nel cast del "Notre Dame de Paris" di Cocciante. Con lui sul palco si alterneranno sette performer di grande professionalità che ricoprono tutti i personaggi classici da Bagheera a Baloo. "Il Libro della Giungla" è un musical pieno di creatività, di fantasia, di allegria, che si pone come unico obiettivo quello di stupire e affascinare grandi e piccini. Proprio come in un family musical di Broadway le musiche spaziano dalla melodia stile Bollywood alla samba brasiliana, dall'hip hop alla marcia militare, dal can can alla canzone struggente... Un'esperienza che resterà nel ricordo di tutti per molto tempo.

**Sabato 25 gennaio**

**ANTONIO ALBANESE "Personaggi"**

Lo spettacolo riunisce alcuni tra i volti creati da Antonio Albanese: dall'immigrato che non riesce a inserirsi al Nord, all'imprenditore che lavora 16 ore al giorno, dal sommelier serafico nel decantare il vino, al candidato politico poco onesto. In scena Maschere irriverenti e grottesche specchio di una realtà guardata con occhio attento a carpirne i difetti, le abitudini e i tic. Un recital che racconta, con corrosiva comicità e ritmo serrato, un mondo popolato da personaggi tipici del nostro tempo, dal pensiero contemporaneo interpretato con dirompente fisicità.

**Sabato 1 febbraio**

**AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA con Arianna Bergamaschi**

con la Compagnia dell'Alba nell'unica versione autorizzata dal Teatro Sistina e dagli eredi di Garinei e Giovannini. La commedia musicale italiana più famosa al mondo, scritta da Garinei e Giovannini nel 1974 con Iaia Fiastrì, liberamente ispirata al romanzo di David Forrest "After me the deluge" con le musiche di Armando Trovajoli, verrà riproposta nella stagione 2012-2013 dalla Compagnia dell'Alba / Accademia dello Spettacolo in una versione assolutamente fedele all'originale degli anni Settanta. Lo spettacolo - diretto da Fabrizio Angelini, con Gabriele de Guglielmo nella parte principale di Don Silvestro, la "voce di Lassù" di Sebastiano Nardone e un cast di brillanti performer che cantano esclusivamente dal vivo (cori compresi) - farà rivivere l'indimenticabile avventura di Don Silvestro, di Clementina, del sindaco Crispino, di Toto e di Consolazione.

**Sabato 8 febbraio**

**DAVID LARIBLE il clown dei clown, il migliore del mondo!**

Fatevi conquistare da una risata! È considerato il più grande clown al mondo. Si è esibito con successo in circhi e teatri di quattro continenti, ha entusiasmato il pubblico del Madison Square Garden di New York, ha vinto il prestigioso "Clown d'Oro" al Festival Internazionale di Montecarlo e fra suoi ammiratori troviamo personalità del calibro di Jerry Lewis e Steven Spielberg. Ma tutto questo non basta a descriverlo. Rapisce, seduce, commuove. Arriva in punta di piedi nei panni di un inserviente maldestro, lo sguardo distratto, le mani in tasca e il passo incerto. Ma pochi gesti e pochi movimenti trasformano il suo incedere in una strepitosa risata e una valanga di divertimento.

Un evento imperdibile e internazionale a Montecatini Terme.



### **Venerdì 14 febbraio per S. Valentino**

**STASERA NON ESCORT** con Margherita Antonelli, Alessandra Faiella, Rita Pelusio, Claudia Penoni

Un San Valentino particolare e in totale omaggio alla donna con uno spettacolo comico e incisivo, dove tutto è femminile, una dichiarazione d'amore. Un gruppo di attrici comiche "scende in campo" per commentare con una satira dissacrante lo stato delle donne italiane di oggi. Partendo dal presupposto che per una donna contemporanea l'unico lavoro sicuro e ben remunerato sembra essere quello della escort, le attrici posano il loro sguardo impietoso sulle disparità tra i sessi, nella sessualità, nell'immagine offerta dai media, nel mondo del lavoro. Un mondo, quello della società di oggi, talmente assurdo e paradossale da fornire un'infinità di spunti comici, sebbene di fronte alla desolazione di certi scenari il riso si faccia a volte amaro.

### **Domenica 23 febbraio**

**CAPPUCCETTO ROSSO – la commedia musical**

E' una delle primissime favole che si raccontano ai bambini e che viene memorizzata nell'età infantile. La libera interpretazione che verrà data a teatro rispecchia l'immagine che i bimbi più piccoli hanno della famosa "Bambina col Cappuccio Rosso" Dopo avere superato gli ostacoli che le si presentano, Cappuccetto Rosso vince sul Lupo, salva la "Nonnina" e, con l'aiuto del Cacciatore, torna "vittoriosa" dalla Mamma. Uno spettacolo che farà sognare tutti i bambini ...e farà "tornare piccoli" anche gli adulti!!! Ritmo, "buoni sentimenti" e allegria, che faranno trascorrere un'ora e mezzo di puro divertimento!!!

### **Sabato 1 marzo**

**ANGELO PINTUS in "50 Sfumature di ... Pintus"**

Care donne, a differenza di quelle di grigio, le sfumature di pintus vi faranno ridere !!! Forse.. e se lo dico io potete non credermi !! il lavoro del comico e' un lavoro strano.. la gente per strada ti ferma e crede sempre che tu possa farla ridere.. Sempre! Sarebbe come se a un cantante per strada tu chiedessi di cantare o a un calciatore di palleggiare.. Oppure a rocco siffredi di ... !!! Insomma non ha senso! Ma fare il comico credo sia molto piu' facile di quanto altri vogliono farci credere... La comicità e' dappertutto.. nei politici che litigano..

In alcune storie assurde di alcuni programmi televisivi..e nelle pubblicità.. basti pensare che banderas parla con una gallina che si chiama rosita! Insomma non ci vuole molto... fa ridere vedere un uomo con la febbre a 36,8.. fa ridere vedere una donna che parcheggia.. ( senza offese ).. mi fa ridere la vita... fa ridere il mio ricordo della scuola.. La mia professoressa che mi chiamava e mi diceva "bindusss!" E io.. " con la p..con la p" e lei.. " ah..ok..bintup!" insomma mi fanno ridere tante cose.. Ognuna con la propria sfumatura.. le sfumature di pintus..

### **Lunedì 3 marzo**

**GIUSEPPE FIORELLO in "Penso che un sogno così..."**

Per la regia di Giampiero Solari, dopo lo straordinario successo della fiction tv, Giuseppe Fiorello entra in teatro e lo fa con un semplice omaggio personale e affettuoso ad un ragazzo del Sud che ha inseguito sogni e passioni, il cinema e la musica. Così Giuseppe Fiorello presenta questo tributo, non soltanto un viaggio nella vita di Mimì (Modugno), ma anche l'occasione per raccontare fatti, storie e personaggi di un tempo passato e felice.



#### **Sabato 8 marzo**

##### **MAURIZIO BATTISTA in "Una serata Unica"**

Stagione di spassosi bilanci e di ironiche valutazioni per Maurizio Battista che – sempre al passo con i tempi – propone un'analisi dettagliata degli ultimi cinquant'anni della nostra vita. Non proprio un'Agenda Monti, ma certamente una catena di critiche pungenti e di incisivi buoni propositi suggeriti da chi la realtà del quotidiano la sa leggere molto bene. Partendo dai sacrifici dei nostri nonni e dei nostri genitori - attraversando provocatoriamente vizi e virtù dei nostri tempi - Battista si svincola dal mondo della politica per ridere con tagliente ironia delle nostre responsabilità, delle scelte che abbiamo fatto negli anni, di come le abitudini sono cambiate, fino alla domanda faticosa: possiamo davvero chiamarlo progresso?

"Una Serata unica" il titolo che è tutto un programma, perché è una serata davvero unica e irripetibile, come tutti gli spettacoli di Maurizio Battista, sempre basati sull'improvvisazione.

#### **Sabato 12 aprile**

##### **GIUSEPPE GIACOBazzi "nuovo spettacolo"**

Il comico, scrittore e attore emiliano torna sul palcoscenico del Teatro Verdi con un nuovo spettacolo ... tutto da scoprire!

#### **Domenica 13 aprile**

##### **OBUBBLEBESITY – ALLA RICERCA DELLA LEGGEREZZA teatro magia fantasia con il bubble performer MARCO ZOPPI**

L'obesità attraverso la leggerezza. un giovane artista ex-obeso che ha trovato la sua espressione massima e sublime nella costruzione sul palcoscenico del suo simbolico opposto: le *bolle di sapone*. Assistere allo spettacolo di questo artista significa comprare un biglietto di sola andata per un mondo di fiaba. E' un pò come salire sul tappeto volante verso una direzione che non conosce tempo, nè spazio, nè età, nè massa. Le sue bolle esprimono tutto il suo leggero mondo interiore, sono la voce della sua anima e la sua vera essenza.