

Il Rapporto Banca – Impresa dopo Basilea III NUOVI STRUMENTI ED OPPORTUNITA'



*Invita all'incontro che si terrà il giorno
venerdì 20 Febbraio 2015*

*a Pescia - Palazzo del Podestà
in Piazza Palagio*

*Alle 18,00 è prevista la visita alla
Gipsoteca Libero Andreotti*

*Per Iscrivarsi collegarsi a:
<http://workshopbancaimpresa.eventbrite.it>*

o inviare una e-mail a

Marcello.Bianchi@Bancamediolanum.it

PROGRAMMA dell'Incontro

18:00 Visita libera alla Gipsoteca Libero Andreotti

Ore 18:45 REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

Saluti dall'Amministrazione Comunale

Saluto di Benvenuto da parte di Banca Mediolanum

Ore 19:00 Basilea III e le nuove regole per la definizione del rating Bancario: informazioni per la valutazione del credito da parte degli istituti finanziari
– Dott. Carlo Ghezzi

Ore 19:20 Cos'è e come si calcola la Probabilità di Default per la determinazione del Rating
Riccardo Gandolfi

Ore 19:40 La Gestione Finanziaria in Azienda per migliorare i rapporti con le banche

- Il ruolo e le attività di Cash Management
- Il ruolo della pianificazione di breve periodo
- Il ruolo della pianificazione di m/l termine

Riccardo Gandolfi

Ore 20:10 Ottimizzare i Processi Aziendali per ridurre i costi e migliorare il rating Bancario

- Cos'è la Lean Production
- I vantaggi operativi ed i risparmi concreti
- Il miglioramento dei risultati aziendali e l'impatto sul rating bancario

Ing. Pier Luigi Fabbroni e Ing. Alessandro Falchi

Ore 20:30 Dibattito ed approfondimenti

Ore 20:45 Apericena

Nel corso dell'incontro saranno affrontati i temi relativi al **rapporto Banche – Impresa** ed alle conseguenze pratiche delle regole imposte dal c.d. Accordo di **Basilea III**. La riduzione degli affidamenti ed il peggioramento del quadro congiunturale spinge le imprese a ricercare forme di finanziamento alternative al credito bancario, fenomeno che, però, si limita alle imprese medio grandi.

Le **Piccole e Medie imprese** devono investire in termini di **cultura finanziaria**, in quanto possono ricorrere solamente a fonti di finanziamento interne per sostenere i propri investimenti. Questo panorama deve innovarsi: occorre un **cambiamento culturale** del modo di fare impresa, ma soprattutto del modo di interpretare il rapporto tra la banca e l'imprenditore.

Con i nuovi sistemi di valutazione delle imprese sono fondamentali **non solo i dati di bilancio**, ma anche la **qualità dei flussi informativi** forniti alle banche. E' necessario che le imprese si strutturino in modo da poter fornire indicazioni puntuali su tutti gli aspetti finanziari, organizzativi e informativi dell'impresa.

Obiettivo dell'incontro, destinato ad **Imprenditori e Responsabili Amministrativi**, è quello di offrire una panoramica sulle problematiche ma anche sulle possibili **soluzioni** e sugli **strumenti** a disposizione delle aziende per migliorare questo rapporto e, di conseguenza, il proprio **Rating Creditizio**.

Dalle 18,00 sarà possibile visitare la **Gipsoteca Libero Andreotti**, che ospiterà l'evento e rappresenta un evento insolito nell'ambito del panorama museale italiano.



Inaugurata alla fine del **1992** nelle sale opportunamente restaurate, a cura del Comune di Pescia, del Palazzo del Podestà, detto "Il Palagio", presenta 230 gessi provenienti direttamente dallo studio dello scultore, presentati con un ricercato allestimento espositivo ed è uno dei rari esempi in cui una raccolta riesce a documentare esaurientemente l'intero arco produttivo di un artista.

Il museo, nato grazie alla generosa donazione della famiglia dello scultore alla sua città natale, costituisce il giusto riconoscimento nei confronti di un artista nodale per la comprensione e la definizione della scultura italiana primo novecentesca.

Il piano primo, destinato alle opere temporanee e utilizzato anche per conferenze, permette alla Gipsoteca un'attività culturale differenziata nel tempo e nei contenuti.



Sede e storia

Il Palazzo del Podestà o "Palagio" fu edificato nel XII secolo con preciso intento di accogliervi le pubbliche riunioni, custodire i documenti pubblici, ospitare i pubblici uffici e quale residenza del Podestà fino al 1424 ed è stato più volte trasformato ed ampliato nel corso dei secoli per i diversi utilizzi a cui l'edificio è stato). Il restauro, iniziato negli anni '70 dalla Soprintendenza ai beni Ambientali ed Architettonici per le Province di Firenze e Pistoia e poi conclusi dal Comune di Pescia, lo ha restituito alla comunità e con l'allestimento permanente della Gipsoteca Libero Andreotti, reso possibile grazie ai contributi della Regione Toscana e della Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, il Palagio si impone decisamente all'interno del panorama culturale pesciatino.