

“L’ira funęsta...”

Spettacolo finale del laboratorio di teatro dell’ITS “F. Forti”
di Monsummano Terme

Giovedì 21 maggio 2015, ore 21:30
Teatro “U. Montand” di Monsummano Terme

NOTE DI REGIA

Ira come confronto ma anche scontro tra entità, persone, culture, generazioni e pensieri diversi.

Ira come accumulo di sensazioni che crescono *dentro* fino ad esplodere in una lotta con qualcuno, qualcosa, se stessi, forse nessuno.

La famosa “Ira” presente nell’Iliade omerica ha funto da mero punto di partenza cui aggiungere, mescolare, intrecciare e sovrapporre le impressioni, le opinioni, le critiche e le suggestioni che il gruppo ha saputo trovare, condividere, produrre.

L’argomento è stato infatti trattato, studiato, analizzato e discusso con i partecipanti, cercando un loro coinvolgimento emotivo ed una loro fattiva partecipazione alla stesura del copione. Ma perché l’Iliade è tanto importante? Perché la si racconta, studia, tramanda da quasi 3.000 anni?

Perché in tale opera sono tutti arrabbiati, uomini e dèi, e le loro motivazioni risultano le stesse per cui ci infuriamo noi ogni giorno, ecco perché.

Perché forse, riflettendo su *perché* ci adiriamo e su *come* esprimiamo tale rabbia, riusciremo a discernere tra un’Ira motivata, necessaria, giusta, ed una immotivata, gratuita, che rovina prima per pentirsene poi.

Un’ira inutile, folle, funesta (appunto), che crea solo altra guerra, anche se, forse, un rimedio alla guerra esiste...

PROF. DEAN DAVID ROSSELLI
(REGISTA E RESPONSABILE DEL PROGETTO)

