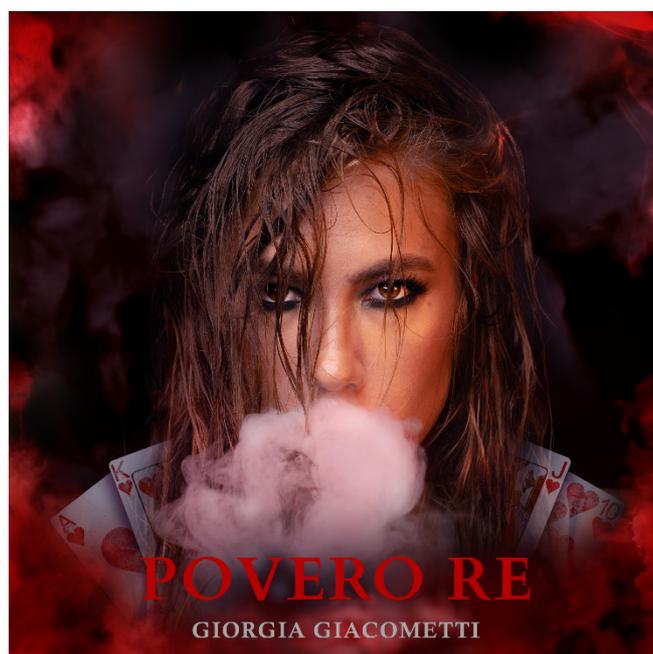


GIORGIA GIACOMETTI torna con "POVERO RE", una svolta nell'empowerment femminile

IN OCCASIONE DELLA FESTA DELLA DONNA, GIORGIA GIACOMETTI SFIDA I CLICHÉ E SOVVERTE LE CONVENZIONI IN "POVERO RE", INNO PER UN NUOVO FEMMINISMO



In occasione della Festa della Donna, **Giorgia Giacometti**, la nuova stella della musica italiana, torna in radio e nei digital store con "**Povero Re**", un inno all'empowerment femminile che sfida coraggiosamente gli stereotipi e i cliché, sovvertendo le convenzioni di un mondo dominato da limiti e aspettative e proponendo una nuova **visione di forza e indipendenza per tutte le donne**.

[Ascolta su Spotify.](#)

Con una carriera che attraversa i confini internazionali, da Miami a Singapore, Giorgia Giacometti si è distinta non solo come cantante e cantautrice di talento, ma anche come manager finanziaria, navigando con competenza, audacia e determinazione in un gaming tradizionalmente maschile. La sua storia è quella di tante donne, infusa da una **costante lotta contro etichette e pregiudizi**, in cui ha saputo farsi strada portando in alto il suo valore, affermandosi quotidianamente attraverso la sua tenacia e il suo carisma, diventando **un modello ispiratore**.

Prodotto dal tocco impeccabile del visionario **Jason Rooney**, con la collaborazione di Giuseppe D'Albenzio e Romina Falconi, "Povero Re" si corrobora di una **narrazione di potere e seduzione**, dove la figura femminile, **lontana dall'essere vittima**, assume un ruolo di forza e controllo, rovesciando le consuete dinamiche di potere di un immaginario ancora troppo maschile e patriarcale. Nella fusione magistrale di **sonorità elettropop a sfumature rock**, il brano è avvolto da un'atmosfera tanto provocatoria quanto seducente, in cui la voce di Giorgia, carica di **energia punk**, guida gli ascoltatori in un **viaggio di ribellione contro le aspettative sociali**, proponendo un nuovo modello di femminilità, forte e indipendente.



Il testo del brano, pungente e ricco di provocazioni, è un cammino attraverso la **liberazione dalla figura dell'uomo manipolatore**, rappresentato come un re deprivato del suo potere di fronte alla donna che, con intelligenza ed erotismo, sa leggere oltre le apparenze e dominare il gioco. I passaggi chiave «*Povero te, tutto pieno di sé, le fai piangere tutte quante e poi piangi per me*» e

«*Povero Re, dopo di me non resterà più niente di te*», sottolineano l'ironia di un destino capovolto, dove **il manipolatore diventa vittima della propria vanità**.

Le liriche incisive e sature di energia, dipingono il quadro di una donna che non solo rompe le catene della sottomissione e della prevaricazione, ma assume il comando, con un **mix di eleganza, fascino, seduzione ed erotismo** che dietro la coltre dell'apparire, dietro le luci rosse soffuse di maschere indossate per piacere agli altri e a se stessi, rivela **l'intelligenza e l'astuzia di una stratega** che non teme di mostrare la propria essenza e la propria forza. Queste lyrics non sono solo parole in musica, ma l'espressione di **una rivoluzione personale e collettiva**, che scuote le fondamenta di un sistema obsoleto, invitando le donne a prendere in mano le redini della propria vita.



Il **videoclip ufficiale** che accompagna il singolo, diretto dalla stessa Giacometti in collaborazione con Claudio Zagarini e Valeria Ungaro e disponibile su *YouTube* dal 15 Marzo - con il "Povero Re" rappresentato dal modello e attore fiorentino Riccardo Stellini -, è una rappresentazione visiva dell'empowerment che trascende il testo per diventare un'esperienza sensoriale, una metafora del sottile ma **potentissimo equilibrio tra ingegno e sensualità**, dove la battaglia per la conquista si conclude con un'inversione di ruoli definitiva. La seduzione di una partita a poker evoca e trasla perfettamente il gioco mentale tra i generi, in cui la posta è molto più alta del

semplice erotismo: è il **riconoscimento dell'uguaglianza e del reciproco rispetto**.

[Guarda il video.](#)

"Povero Re" non è solo una canzone, ma **una dichiarazione d'intenti** che pone Giorgia Giacometti come **simbolo di un nuovo femminismo**, capace di sfidare e sovvertire l'ordine stabilito. Con questo brano, la cantautrice pistoiese di stanza a Miami, invita le donne a riconoscere il proprio valore e a prendere in mano le redini della propria vita, ispirando così una generazione pronta a riscrivere le regole del gioco.



Biografia.

Giorgia Giacometti è una cantautrice e manager finanziaria pistoiese classe 1996. Con un master in Finanza Internazionale, coltiva da sempre la passione per la musica pop, che alterna all'attività lavorativa. Vive parte della sua vita a Miami dove studia musica, canto e si laurea in business internazionale. Nella Magic City, scrive canzoni in lingua italiana, inglese, e spagnola e produce i suoi primi singoli: il debutto "All' Amore" nella primavera del 2020 e "Scandal", pubblicato a Novembre dello stesso anno. Entrambi i brani sono prodotti nel prestigioso studio *House of Hits di Miami*, e vantano la collaborazione di Vinny Venditto e Vincent de Leon. Giorgia Giacometti vola poi a Singapore per abbracciare un sound unico e speziato, presentato nel singolo "Bandiere Bianche" rilasciato a Marzo 2021, prodotto e registrato con *Zendyll Records* in collaborazione con RIIDEM e Claire Chew. Dalla sua ricerca continua con il team di Singapore, nasce "Scossa", brano dalla tessitura pop avvolto da sfumature reggaeton, in cui primeggia il lato più dolce e sensibile dell'artista. Il 27 maggio 2022 è la volta di "Bianco Rosso Nera", release realizzata a fianco

del produttore e arrangiatore Ugo Bongianni, in collaborazione con Dave Kutch del rinomato studio newyorkese *The Mastering Palace*. Con la guida di Ugo Bongianni, nasce poi il "Ballano Anime", singolo pubblicato ad ottobre 2022, impreziosito da un ritmo sofisticato e da un immaginario dolce e avvolgente, masterizzato da Colin Leonard nello studio *Sing Mastering* di Atlanta. Il 13 gennaio 2023, Giorgia Giacometti torna nei digital store con "Sai di Me", brano prodotto e arrangiato con Ugo Bongianni e masterizzato da Herb Powers nel *Power Mastering Studio* di New York. L'anno prosegue con l'uscita di "Come sei Bella", prodotto dal maestro Ugo Bongianni e arrangiato da Chris Gehringer nello *Sterling Sound Studio* del New Jersey. Il 2024 è l'anno della svolta per Giorgia, con il rilascio di "Povero Re", singolo prodotto da Jason Rooney nel *Billa Billa Studio* di Milano, scritto in collaborazione con Giuseppe D'Albenzio e Romina Falconi e masterizzato da Giovanni Versari nel *La Maestà Mastering Studio*. Il brano, pubblicato in occasione della Festa della Donna, sfida i cliché e sovverte le convenzioni, portando una rinnovata visione di forza e indipendenza per tutte le donne e diventando l'inno di un nuovo femminismo. Quella di Giorgia Giacometti è una storia musicale senza confini, infusa dalla contaminazione di generi, culture e tradizioni.

[Facebook](#) - [Instagram](#)

L'artista è disponibile per interviste, se interessati rispondere a questa mail o contattarci ai recapiti in firma.