

CONVEGNO NUOVE PROSPETTIVE DELLA CULTURA INTERROGANDO PINOCCHIO

24 OTTOBRE 2013 | FIRENZE

25 | 26 OTTOBRE 2013 | COLLODI

FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI

La Fondazione Nazionale Carlo Collodi è un ente non profit che dal 1962 si dedica a promuovere la cultura dei bambini e per i bambini, partendo dal capolavoro letterario per la gioventù riconosciuto nel mondo: Le Avventure di Pinocchio. I suoi valori artistici ed umani, e soprattutto il suo amatissimo protagonista, Pinocchio, rendono quest'opera uno strumento straordinariamente efficace per sensibilizzare bambini e adulti ai temi più diversi, suscitando entusiasmo e atteggiamento positivo verso le proposte educative e ricreative di valore. La sua sede è a Collodi (Pistoia), un luogo intimamente connesso alla biografia dell'autore di Pinocchio, ma le sue attività si sviluppo ad ampio raggio su una scala che va dal locale al mondiale.

Per la qualità e l'ampiezza delle sue attività istituzionali è inserita dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali nella tabella delle Istituzioni Culturali di rilievo nazionale, ininterrottamente dal 1990 (anno d'istituzione della tabella).

La Fondazione Collodi nasce dal Comitato per un Monumento a Pinocchio, presieduto dal professor Rolando Anzilotti, che realizzò la parte originaria del Parco di Pinocchio: Pinocchio e la Fata di Emilio Greco e la Piazzetta dei Mosaici di Venturino Venturi, collocate in uno spazio verde progettato da Renato Baldi e Lionello De Luigi. Il Comitato avviò anche altre iniziative culturali, poi ereditate e continuate dalla Fondazione Collodi: la raccolta delle edizioni collodiane, lo studio della vita e delle opere di Carlo Lorenzini/Collodi, concorsi di scrittura e illustrazione di libri per ragazzi, concorsi per le scuole.

La scelta di continuare a lavorare nel campo della cultura e del turismo culturale,

insieme al successo del Parco di Pinocchio - perseguito dalla Fondazione con impegno e professionalità e decretato dai visitatori - hanno permesso che nel 1962 si costituisse la Fondazione Nazionale Carlo Collodi, riconosciuta con Decreto del Presidente della Repubblica n. 1313 del 18 luglio 1962.

Oggi la Fondazione Collodi possiede e gestisce il **Parco di Pinocchio,** gestisce attraverso la Sviluppo Turistico Collodi srl lo **Storico Giardino Garzoni** e la **Collodi Butterfly House** (tutti siti in Collodi), curandovi direttamente attività didattiche e culturali.

Ha acquistato e restaurato Villa Arcangeli a Collodi per farne la propria sede e conservarvi la Biblioteca Collodiana, ha realizzato mostre permanenti e itineranti, promosso convegni, ricerche e traduzioni, pubblicato saggi, ideato e realizzato campagne di sensibilizzazione e formazione su temi socio-culturali, collaborando con istituzioni ed operatori culturali in Italia e nel mondo. Per affermare un'immagine culturalmente motivata del burattino Pinocchio, ha depositato un'elaborazione grafica del personaggio fedele all'originale impostazione collodiana.

Dal 2008 promuove o partecipa a progetti dell'Unione Europea nel campo dell'educazione sia dei bambini sia degli adulti.

Negli anni '90 la Fondazione Collodi ha constatato di aver compiuto tutti gli scopi statutari che si era prefissata. In estrema sintesi:

- diffondere nel mondo delle opere di Carlo Collodi, principalmente *Le Avventure di Pinocchio*:
- costruire un Museo Biblioteca per raccogliervi adeguatamente le edizioni italiane e straniere delle opere del Collodi, i saggi e gli



studi critici sull'argomento, i cimeli ed i ricordi dello scrittore atti ad evidenziare il suo ruolo nella letteratura italiana e mondiale;

- indire manifestazioni culturali periodiche, premi, convegni, congressi, conferenze, mostre:
- promuovere ed incoraggiare pubblicazioni che valorizzino l'opera del Collodi
- indire concorsi per premi o borse di studio;
- stimolare ed incoraggiare gli scrittori a scrivere per l'infanzia;
- promuovere la realizzazione a Collodi di un centro-studi di letteratura per l'infanzia;
- conservare il Parco Monumentale di Pinocchio, curarlo e migliorarlo, ampliarlo e valorizzarlo.

Per questo motivo, ha avviato una riflessione che si è conclusa con la revisione dello statuto, tale da fissare nuovi obiettivi che si aggiungono a quelli originari, ampliando e consolidando la funzione della Fondazione Collodi come operatore nella cultura, nel turismo culturale e nella formazione a livello nazionale ed internazionale

