

LE PAROLE CHIAVE

PERCHÉ “CANTIERE COMUNE”



Il **Cantiere comune** che abbiamo edificato a Monsummano tra **SEL - Sinistra Ecologia e Libertà** e **Rifondazione Comunista** vuole essere un simbolo effettivo e realizzabile di come la sinistra possa essere, al tempo stesso, identitaria e pratica, utopica e moderna, intransigente e organizzata.

Inoltre: il nostro è un progetto che **diviene** e **si compie** chiamando alla partecipazione ogni cittadino e ogni cittadina del territorio per costruire la sinistra futura per Monsummano. Il nostro **programma**, infatti, è **costantemente in divenire**. Quella che abbiamo scritto non è altro che una bozza pronta per essere revisionata, rivista, ampliata, corretta con i **cittadini**, in un grande e organizzato processo democratico pronto per essere acceso dal basso.

Ci presentiamo come un **cantiere**, quindi, perché questo siamo: un'idea in divenire, con un solido progetto ideale e con intenzioni forti e pratiche, che **costruisce** e che **spera**, che **crea** e che **fa promesse di futuro**, come ogni **cantiere** che si rispetti, appunto, fa e produce.

PERCHÉ “RESTIAMO UMANI”

“**Restiamo umani**” è il *motto* con il quale concludeva ogni suo articolo **Vittorio Arrigoni**, lo scrittore, giornalista e attivista italiano, classe '75, ammazzato il 14 aprile 2011 a Gaza da un gruppo terrorista afferente all'area jihadista salafita. Assunto agli onori delle cronache per essere l'unico cronista presente sul campo durante l'operazione “*Piombo Fuso*” messa in atto dagli israeliani nel 2004, Vittorio Arrigoni era un ragazzo capace di fare comunicazione tramite internet come pochi al mondo, e dotato – soprattutto – di una sensibilità, un'ironia e un carisma umano che ne facevano un giornalista capace. *Restiamo umani* Vittorio lo scriveva quando aveva d'intorno le atroci ingiustizie di Gaza. E *Restiamo umani* io lo voglio dire con intorno le atroci ingiustizie della crisi. Perché *Restiamo umani* significa mettere la dignità e il rispetto al primo posto. *Restiamo umani* accende la luce sull'ingiustizia capitalista e sul neomedievalismo sociale. *Restiamo umani* è un programma politico al tempo stesso *utopico* e *perseguibile*.

Quindi, a **Monsummano** come ovunque, per favore, **Restiamo umani**.



Figura 1. Rappresentazione artistica di Vittorio Arrigoni con Handala, in un disegno di Carlos Latuff