

“SOUNDS OF TUSCANY”
EDIZIONE 2014

Il “Sounds of Tuscany” è un contenitore che da anni ormai aiuta i tre festival **Estate Regina, Pistoia Blues e Itinerari Musicali - Festival Sentieri Acustici** a interagire , rappresentando una dimostrazione concreta di come la collaborazione aiuti a portare sul territorio eccellenze culturali variegata e che l'unione fa veramente la forza delle proposte culturali della nostra regione. E' anche grazie a strumenti come questo che i grandi festival possono continuare non solo ad esistere ma anche ad ampliarsi, nonostante i tempi di crisi economica.

I tre festival **Estate Regina, Pistoia Blues e Itinerari Musicali - Festival Sentieri Acustici** si svolgono con continuità sul territorio pistoiese da molti anni, e sono da tempo sostenuti dalla Regione Toscana nell'ambito del Piano Cultura attraverso il progetto locale “La Toscana dei festival” che ha affidato alle Province un ruolo di grande importanza, ovvero quello di selezionare le proposte sui rispettivi territori e presentarle alla Regione in un'ottica di progetto unitario di rilievo regionale. Ruolo che l'amministrazione provinciale di Pistoia, nonostante le gravi difficoltà degli ultimi anni, ha svolto a pieno e per questo il mio personale ringraziamento va sia al livello politico sia alla struttura tecnica, che in questi anni ha seguito il progetto “Sounds of Tuscany”.

Ringrazio anche i direttori artistici dei tre festival per la professionalità che hanno saputo esprimere e negli anni confermare, mettendola a servizio di un progetto di sistema che ha dato vita ad una delle più proficue collaborazioni italiane in ambito musicale e che, proprio attraverso il marchio “Sounds of Tuscany”, favorisce lo scambio culturale e il confronto fra musicisti e generi musicali diversi.

Distinti ambiti geografici, generi musicali e periodi di svolgimento sono così uniti dallo stesso filo conduttore, la musica di qualità. Pur nel rispetto delle singole identità, le tre manifestazioni hanno saputo coordinare i propri programmi, inserendovi anche concerti “borderline” di scambio e contaminazione di generi, ed hanno programmato una serie di iniziative promozionali comuni presentandosi sotto una nuova immagine coordinata che è appunto quella del “Sounds of Tuscany”.

Tutto ciò ha inoltre consentito di valorizzare e di mettere a sistema collaborazioni e sinergie fra il mondo della cultura, quello del turismo e quello dell'enogastronomia di qualità creando un importante volano per promuovere l'offerta integrata che il territorio pistoiese ha dimostrato di sapere esprimere.

Il mio auspicio è quindi che, grazie alla buona musica che i tre festival **Estate Regina, Pistoia Blues e Itinerari Musicali - Festival Sentieri Acustici** sanno ogni anno esprimere, l'offerta culturale del territorio pistoiese possa continuare a crescere e rafforzarsi e ad essere apprezzata dai tantissimi appassionati che da tutta Italia frequentano gli eventi inseriti in “Sounds of Tuscany”.

Sara Nocentini
Assessore alla Cultura, Commercio e Turismo
Regione Toscana