



VESPRI D'ORGANO 2015

(18° ANNO)

Chiesa di S. Lorenzo a
Cerreto Pescia (Pistoia)

Domenica 9 agosto 2015, ore 18

ENRICO BARSANTI

all'organo Agati 1852

Programma

Enrico Barsanti: Nato a Barga (LU) nel 1981, ha iniziato lo studio dell'organo presso l'istituto musicale diocesano R. Baralli di Lucca sotto la guida di Giulia Biagetti Alessandro Sandretti, dopo la Maturità in Tecnico dei Servizi Turistici ha intrapreso lo studio per il conseguimento del Diploma in Organo e Composizione organistica inizialmente seguito dal M° Eliseo Sandretti e Riccardo Pieri (pianoforte) e successivamente presso L'Istituto T. Mabellini di Pistoia dove ha studiato con Antonio Galanti sotto la cui guida si è diplomato presso il Conservatorio Statale G. Puccini di La Spezia (2009). Nel 2011 ha conseguito la licenza (biennio superiore) presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma dove ha studiato organo con Giancarlo Parodi, Improvvisazione con Theo Flury, Basso Continuo con Federico Del Sordo e composizione con Marialuisa Balza. Si è perfezionato con Guy Bovet per la musica spagnola, Olivier Latry per la musica organistica di J. S. Bach, Umberto Pineschi per la musica di G. Frescobaldi, Luca Scandali e Gerhard Gnann per la musica rinascimentale italiana. Affianca l'attività organistica con quella organara.

Bernardo Pasquini (1637-1710)

Toccata nel secondo tono

Nicolao Dorati (1562-1621)

**Altri poi vaghi son
Di così bel desio**

Cristoforo Malvezzi (1547-1597)

Canzone II tono

Gottlieb Muffat (1690 – 1770)

Fuga in Sol minore

Anonimo XVIII sec.

Voluntary (Londra 1765)

John Stanley (1713 – 1786)

Voluntary n° 9 op.7

John Keeble (1711-1786)

Allegro - Duo - Largo - Allegro

Anonimo Lucchese XVIII sec.

Elevazione

Fuga

Domenico Zipoli (1688 – 1726)

Canzone in Re minore

Giuseppe Gherardeschi (1759 – 1815)

Fuga

Niccolò Moretti (1763 - 1821)

Sonata II



Accademia Internazionale d'Organo "Giuseppe Gherardeschi"
www.accademiagherardeschi.it