



ESTATEREGINA 2015
XVIII Festival Musicale di Montecatini Terme

TERME IN MUSICA

CARTELLONE NATALIZIO 2015

Salone Storico delle Terme Excelsior

Lunedì 28 dicembre 2015, ore 16.30

Concerto

A cura dell'Accademia Musicale "Ruggero Leoncavallo",
con la partecipazione di giovani esecutori provenienti da
istituzioni musicali d'eccellenza e che hanno
partecipato alla XII Rassegna Musicale Europea ed
al Festival dell'amicizia culturale Russa e Italiana "Oci Ciornie"

Musiche di Bach, Mozart, Chopin, Debussy

Venerdì 1 gennaio 2016, ore 11

XII CONCERTO DI CAPODANNO ALLE TERME DI MONTECATINI

Arcadio BARACCHI, *flautista*

Angela AVANZATI e Giuseppe TAVANTI, *pianisti*

Musiche di Rossini, Verdi, Johann Strauss, Offenbach, Brahms, De Falla, Liszt, Einaudi

Domenica 3 gennaio 2016, ore 16.30

Concerto

Coro Polifonico "Antonio Vivaldi" - S. M. Maddalena (Rovigo)
direttore M° Alberto Guerzoni

Musiche di Donizetti, Verdi, Adam, Fauré, Rutter

TUTTI I CONCERTI SONO AD INGRESSO LIBERO

Anche quest'anno il Festival Estate Regina, grazie alla determinante collaborazione delle Terme di Montecatini, che hanno messo a disposizione il Salone Storico delle Terme Excelsior, propone il Tradizionale Concerto di Capodanno, evento atteso e gradito dagli ospiti e dai concittadini. Giunto alla dodicesima edizione, il Concerto di Capodanno, anche quest'anno proposto ad ingresso libero, ha da sempre riscosso un notevole successo di pubblico, con ampia risonanza sui media, sia per l'eccellenza artistica dei musicisti che si sono alternati sul palcoscenico che per l'interesse e l'apprezzamento suscitati dai programmi eseguiti, ove sono stati proposti in primo piano i grandi musicisti, storici ospiti delle Terme di Montecatini. Come ogni anno, il Concerto di Capodanno sarà affiancato da due concerti, che contribuiranno a comporre un piccolo cartellone di spettacoli natalizi, tutti ad ingresso libero e, pertanto, a disposizione come valore aggiunto per tutti coloro che desidereranno trascorrere le vacanze natalizie nella nostra città. Il cartellone, proposto da Estate Regina all'interno del ciclo Terme in Musica, si avvale della collaborazione, oltre che delle Terme di Montecatini, della Accademia "Ruggero Leoncavallo", per la parte artistica, del Cantiere Musicale della Toscana, di Event Sponsor Avanzati R. - Minkowska M. Degrandi A. & Giuntoli A. s.n.c, del Comune di Montecatini Terme e della Città del Natale.

Passando alla descrizione dei tre eventi, il Concerto di Capodanno vedrà la partecipazione di artisti di livello internazionale, quali il flautista Arcadio Baracchi e i pianisti Angela Avanzati e Giuseppe Tavanti. Il programma musicale eseguito spazierà da Rossini a Einaudi, passando per Verdi, Brahms, Liszt e l'immane Johann Strauss, che contribuirà a creare ancor di più l'atmosfera tipicamente viennese che da sempre accompagna l'evento. Il concerto, che sarà ad ingresso libero, fino all'esaurimento dei posti disponibili in sala, avrà inizio alle ore 11, con la tradizionale puntualità. Lunedì 28 dicembre, alle ore 16.30, sempre nel Salone Storico Excelsior, andrà in scena l'evento conclusivo della Rassegna Musicale Europea, con la partecipazione di giovani pianisti italiani che nello scorso maggio si sono esibiti nell'ambito della XII edizione della rassegna e del festival dell'amicizia culturale russa e italiana "Oci Ciornie". Il cartellone natalizio si completa con il concerto del Coro Polifonico "Antonio Vivaldi" di Rovigo, diretto dal M° Alberto Guerzoni, docente del Conservatorio di Musica di Adria, che, domenica 3 gennaio alle ore 16.30, nel Salone Storico Excelsior, eseguirà un programma vario ed avvincente, con musiche di Donizetti, Verdi, Adam, Fauré e Rutter.

Info su: <http://www.leoncavallo.altervista.org/capodanno.html>

Venerdì 1 gennaio 2016, ore 11

Salone Storico delle Terme Excelsior

**XII CONCERTO DI CAPODANNO
ALLE TERME DI MONTECATINI**

Arcadio BARACCHI, *flautista*

Angela AVANZATI e Giuseppe TAVANTI, *pianisti*

presenta Pia Patrizia ZAMA

INGRESSO LIBERO FINO ALL'ESAURIMENTO DEI POSTI IN SALA

PROGRAMMA

“Omaggio a Giuseppe Verdi”

Giuseppe Verdi: *Brindisi*, dall'opera *La Traviata*
Va pensiero, dall'opera *Nabucco*
Coro dei Gitani, dall'opera *Il Trovatore*
Angela Avanzati e Giuseppe Tavanti, pianoforte a quattro mani

Giuseppe Verdi: *Fantasia*, dall'opera *Aida*
Arcadio Baracchi, flautista Giuseppe Tavanti, pianista

Ludovico Einaudi: *I giorni*
Angela Avanzati, pianista

John Rutter: *Waltz*
Fryderyk Chopin: *Variazioni su un tema della Cenerentola di Rossini*
Gioachino Rossini: *la danza, tarantella*
Arcadio Baracchi, flautista Giuseppe Tavanti, pianista

Manuel De Falla: *Danza Rituale del Fuoco*
Giuseppe Tavanti, pianista

Johannes Brahms: *Danza ungherese n°5*
Franz Liszt: *Rapsodia ungherese n°2*
Angela Avanzati e Giuseppe Tavanti, pianoforte a quattro mani



Arcadio Baracchi. Nato nel 1974, fiorentino si è diplomato al Conservatorio L. Cherubini di Firenze a 17 anni sotto la guida di Roberto Fabbriciani. Parallelamente ha approfondito le sue conoscenze musicali frequentando i corsi di composizione con Salvatore Sciarrino e di musica elettronica con Lelio Camilleri. Per il suo perfezionamento ha seguito le lezioni di docenti come Angelo Persichilli, Glauco Cambursano, Massimo Mercelli, Maxence Larrieu, Michele Marasco, Nikolaus Delius, Reen De Reed, Robert Dick, Roberto Fabbriciani, Severino Gazzelloni, Thies Roorda. Ha conseguito il

diploma dell'Accademia Internazionale Incontri col Maestro di Imola e l'Advanced Certificate della Royal Academy of Music di Londra. Si è imposto in numerosi concorsi nazionali e internazionali fra cui: Internazionale Tortona, Internazionale Agimus, International Music Competition Città di Pietra Ligure, Concorso Internazionale Rovere D'Oro. Ha cominciato la propria attività concertistica da giovanissimo spaziando dalla musica antica alla contemporanea, sia da solista sia in numerose compagini cameristiche. Collabora con R. Fabbriciani, M. Damerini, Giuseppe Bruno, Vittorio Ceccanti, Ivano Battiston, Giorgio Morozzi, Michele Marasco, Hidehiko Hinohara, Alberto Bogni, Edoardo Catemario, Vitotrio Ceccanti ect. In queste vesti è stato protagonista di appuntamenti delle stagioni del San Carlo di Napoli, del Maggio Musicale Fiorentino, del Teatro Grande di Brescia, della Biennale di Venezia, dell'Unione Musicale di Torino, dell'Accademia Chigiana di Siena, della Radio Svizzera, degli Amici della Musica di Firenze, del Teatro Comunale di Bologna, dell'Istituto di Cultura Italo-Giapponese a Colonia, della Wiener Saal del Mozarteum di Salisburgo e della Leopold Saal di Salisburgo. Collabora con il Centro Tempo Reale, il Centro Studi Musicali F. Busoni, Firenze Lirica, la Compagnia teatrale I Magazzini e prossimamente con l'attrice Milena Vukotic. Suona come camerista e solista con il Contempoertensemble (con il quale ha inciso la colonna sonora del Mestiere delle armi di E. Olmi vincitrice del David Donatello) e con l'Ensemble Elastiko di cui è stato direttore artistico. Ha inciso per etichette BMG, Sinfonica Carish, Materiali Sonori, ARTS. Collabora con numerosi compositori eseguendo prime assolute anche a lui dedicate, fra cui si ricordano: H. Genzmer, S. Belimov, J. Feld, E. Morricone, M. Davies, F. Vacchi, G. Gaslini, L. Lombardi, A. Guarnieri, G. Del Vescovo, H.J. Gerung, G. Castagnoli, H. Hinohara, D. Lombardi, R. Mirigliano, Tesei, M. Panni, M. Cardi, G. Cardini, A. Russo, F. Festa, A. Portera, F. Giomi. Dal 2007 esegue il progetto FABULA UT con nove prime esecuzioni mondiali di M. Cardi, N. Sani, D. Lombardi, A. Russo, F. Cifariello Ciardi, C. Magnan, M. Panni, G. Cardini, Baggiani, Landini. Impegnato nell'attività didattica insegna presso l'Accademia Musicale di Firenze. Sfruttando le sue capacità divulgative ha ideato e condotto dal 2003 al 2006 una trasmissione su Controradio e ha tenuto una rubrica sul mensile Rosso fiorentino dal 2004 al 2006. Nel 2007, sempre per Controradio e per il Maggio Musicale Fiorentino, è stato il curatore delle dirette sulla Stagione Maggio OFF con Sara Maggi. Fa parte del direttivo delle associazioni: GAMO, Armonie Musicali, Elastiko, Ensemble Italiano ed è direttore artistico della stagione Armonie Musicali dal 2003 che si svolge presso il Teatro Garibaldi di Figline Valdarno, la stagione che ha ormai più di cento concerti e eventi connessi. Insegna presso l'Accademia Musicale di Firenze. www.arcadiobaracchi.com



Angela Avanzati e Giuseppe Tavanti formano un duo pianistico in attività dal 1984. In oltre trent'anni di carriera hanno tenuto concerti per Teatro alla Scala di Milano, Maggio Musicale Fiorentino, Festival internazionale di Stresa, Sala Borromini a Roma, Festival di Salisburgo, e inoltre a Vienna, Lubiana, Bielsko Biala (Polonia)Grenoble, Varsavia, Amburgo, Cracovia, Lübeck, Colonia, Kielce (Polonia), Copenaghen, Kiel (Germania), Barcellona, per RAI, RAI International, Radio Tv Slovenja, TV Koper, Radio Polska, Radio Vaticana, per Arezzo "Pievi e Castelli", Festival di Acqui Terme, Stagione internazionale di Foligno, Teatro "Coccia" di Novara, Liceo "Visconti" di Roma, Festival di Spoleto, Firenze Lirica, "Sala del Buonomore" del Conservatorio "Cherubini" di Firenze, Amici della Musica di Bologna, Università di Viterbo, Teatro "Manzoni" di Pistoia, Teatro di Montecarlo, Festival delle Nazioni di Città di Castello. Hanno inciso importanti CD musicali, tra i quali quello celebrativo delle Forze Armate e pubblicato in occasione del Raduno Nazionale ANCI di Novara. Quest'anno hanno tenuto un concerto per le celebrazioni ufficiali per i 500 anni delle Mura di Lucca. Sono protagonisti da molte edizioni del tradizionale "Concerto di Capodanno" delle Terme di Montecatini.

Pia Patrizia Zama, nata a Bologna, diplomata al Conservatorio G. Verdi di Milano con il maestro Marcello Abbado, laureata in sociologia, dottorato in psicologia dell'intervento clinico, docente di pianoforte presso il liceo musicale di Pistoia, è stata per anni conduttrice radio - televisiva a Verbania. Ha lavorato per le più note emittenti radio-televisive della provincia di Verbania e Novara: Tele-Altitalia e Tele-VCO (Verbano-Cusio-Ossola), conducendo eventi culturali, giornalistici e programmi a contenitore. Ha collaborato con Mediaset, Rete 4, ha condotto artisticamente per anni l'emittente radiofonica di famiglia, Radio Lago Maggiore di Verbania, con un bacino d'utenza che abbracciava la provincia di Verbania, Novara fino alle città svizzere di Locarno e Bellinzona.



Salone Storico delle Terme Excelsior

Lunedì 28 dicembre 2015, ore 16.30

Concerto

A cura dell'Accademia Musicale "Ruggero Leoncavallo",
con la partecipazione di giovani esecutori provenienti da
istituzioni musicali d'eccellenza e che hanno
partecipato alla XII Rassegna Musicale Europea ed
al Festival dell'amicizia culturale Russa e Italiana "Oci Ciornie"

Musiche di Bach, Mozart, Chopin, Debussy

INGRESSO LIBERO



La Rassegna Musicale Europea, giunta alla XII Edizione, si svolge ogni anno, nel mese di maggio, a Montecatini, ed è promossa dalla Accademia Musicale "Ruggero Leoncavallo", in collaborazione con alcuni degli istituti Italiani di Cultura del Ministero degli Affari Esteri e numerosi altri prestigiosi enti. La manifestazione, che valorizza i migliori giovani talenti musicali a livello europeo, si pone in sinergia con il Festival dell'Amicizia Culturale Russa e Italiana "Oci Ciornie", prestigiosa iniziativa promossa dal presidente del Festival Estate Regina, dott. John Fiori.

Salone Storico delle Terme Excelsior

Domenica 3 gennaio 2016, ore 16.30

Concerto

Coro Polifonico "Antonio Vivaldi" – S. M. Maddalena (Rovigo)

direttore M° Alberto Guerzoni

pianista: Prof.ssa Gabriella Mirri

INGRESSO LIBERO

PROGRAMMA

Tradizionale scozzese	Deck the halls
J. RUTTER	Christmas Lullaby
Tradizionale	Ding dong! Merrily on high
G. FAURE'	Cantique de Jean Racine op. 11
J. RUTTER	Angel's Carol
CH.ADAM	Minuit Chrétienne (solisti Rossana Antonioli, Tiziana Forestieri, Katia Frati)
L.COHEN	Hallelujah (solisti Tiziana Forestieri, Beatrice Galvani e Claudio Franzò)
F. TERRAL	Canone della pace
G.VERDI	Va pensiero sull'ali dorate (dall'opera Nabucco) O Signore dal tetto natio (dall'opera I Lombardi alla prima crociata) La vergine degli angeli (dall'opera La Forza del Destino) (Soprano Rossana Antonioli) Si ridesti il leon di Castiglia (dall'opera Ernani)



La corale nasce nel 1980 grazie ad un gruppo di appassionati del canto, e si limita inizialmente ad animare la liturgia, dal 1990 la corale si arricchisce con la direzione del M° Alberto Guerzoni, concertista e compositore che ha ampliato il repertorio della corale con brani operistici, gospel e composizioni sacre molto apprezzate: Gloria di Vivaldi, pagine musicali di Mozart, Bach, Gounod e altri compositori. Dal 2004 la corale ha assunto il nome di "Coro Polifonico Antonio Vivaldi" con un proprio statuto. La corale ha partecipato a numerose rassegne, ed è stata invitata ad eseguire concerti in Duomo a Ferrara, Duomo di Rovigo, Padova, Ravenna, Montecatini Terme, Forte dei Marmi, Santuario Madonna delle grazie di San Giovanni Rotondo, Pietrelcina, Chiesa di San Marco al Campidoglio a Roma, Chiesa della Verna (AR) ecc..... . Si è inoltre esibita all'estero al Teatro di Mennecy (Francia) e nella Chiesa Evangelica di Renningen (Germania). Il coro si compone di circa 35 elementi e si avvale della collaborazione del Soprano Rossana Antonioli e della Prof.ssa Gabriella Mirri il qualità di pianista accompagnatore. Dal 2005 la corale propone un concerto di Natale per coro, orchestra e solisti, concerto che richiama un numerosissimo pubblico da tutte le città vicine, molto apprezzato dal pubblico e dalla critica. La corale Antonio Vivaldi organizza da molti anni la Rassegna "Musiche di Primavera" invitando ogni anno sempre nuovi concertisti e corali da ogni parte d'Italia. La corale ha registrato un Cd di musiche vocali e strumentali dal titolo "Canti Polifonici e Celebri Toccate per organo" edito da Musicando Ha registrato per Tele Radio Padre Pio e per Radio Maria. www.coralevivaldismm.it



Alberto Guerzoni

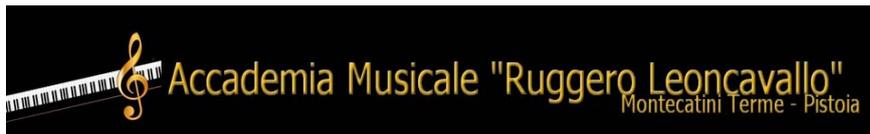
Si è diplomato con il massimo dei voti in Organo, in Clavicembalo e in Pianoforte. Ha partecipato a festivals eseguendo oltre 490 concerti e tournée in tutta Europa. Ha collaborato come cembalista con l'Orchestra Estense, l'Orchestra del Conservatorio "G.Frescobaldi" e il "Collegium Musicum Ferrariense". E' Presidente dell'Associazione Organistica "Amici dell'Organo" di Ferrara, Direttore dell'Orchestra da camera e della Corale "Antonio Vivaldi" di S.M.Maddalena, direttore artistico del Festival d'Organo di Ferrara e della Rassegna "Musiche di Primavera" di S.M.Maddalena. E' docente presso il Conservatorio "F.Venezze" di Rovigo. Ha al suo attivo 14 pubblicazioni con Ed. Pizzicato Verlag Helvethia (Svizzera), Ed. Bardon Enterprises (Londra), Ed. Eurarte, Ed. Armelin, Ed. Schifanoia, Ed. Imprimenda. Ha effettuato la registrazione di 6 CD editi da Tactus, Rainbow, New Art Studio, Bertelli, Diapason Records e registrazioni radiofoniche e televisive con la Rai, Radio Vaticana ed altre emittenti private; ha composto e registrato musiche originali per due documentari, uno sulla città di Ferrara e l'altro sul Castello Estense edito dalla Tecom Projet di Ferrara.



ESTATEREGINA 2015

XVIII Festival Musicale di Montecatini Terme

IN COLLABORAZIONE CON



cantiere
MUSICALE di
toscana



Event Sponsor
Avanzati R. - Minkowska M.
Degrandi A. & Giuntoli A. s.n.c



Comune di Montecatini Terme

Informazioni

www.estateregina.it
www.leoncavallo.altervista.org
info@estateregina.it
accademia.leoncavallo@gmail.com
tel. 347 4238208 - 338 8145380