

📅 **ar-edi 8 mar** 📅

GIOVANNA 📅1956📅di 📅 illo P📅n-ec📅rv📅

📅ilm dramma-ic📅📅-ric📅

Giovanna è una giovane operaia che nei primi anni del 1950 in una azienda tessile di Prato, lotta con le sue compagne per la difesa del posto di lavoro.

Il film che ne racconta la storia si ispira a una vicenda realmente accaduta e le operaie che ne furono protagoniste rappresentarono se stesse.

📅 **ar-edi 15 mar** 📅

RISO AMARO 📅1949📅di 📅 iu📅eppe De San-ic📅

📅ilm dramma-ic📅📅-ric📅

📅 a📅-: Silvana 📅 angan📅Vi-ri📅 📅 a📅man📅Raf Vall📅ne📅D📅ri📅
D📅wling

Selezionato tra i cento migliori film italiani da salvare.

E' la storia delle lavoratrici stagionali che da tutta Italia vanno a Vercelli durante la stagione della monda delle piantine nelle risaie, tra le quali si nascondono due fuggiaschi complici di un furto. Il lavoro, il rapporto con il sindacato e la clandestinità fanno da sfondo ad una vicenda con un tragico epilogo.

📅 **ar-edi 22 mar** 📅

PAULETTE 📅2013📅di Jer📅me Enric📅

📅ilm: 📅 📅mmedia📅dramma-ic📅

📅 a📅-: Bernad-é 📅af📅n-📅D📅minique 📅avanan-

Inspirato ad un fatto autentico, affronta i problemi della convivenza multietnica nella periferia metropolitana, attraverso il ritratto ironico di una intollerante signora anziana che, lanciata in un'avventura strana, cambierà profondamente.

📅 **ar-edi 5 aprile**

CHOCOLAT 📅2000📅di 📅a📅le Hall📅-r📅m

📅ilm: c📅mmedia

📅 a📅-: Julie-é Bin📅che📅J📅hnnny Deep

Francia 1959, in un tranquillo paesino francese, l'arrivo di Vianne e della figlioletta Anouk stravolge le abitudini degli abitanti del luogo che, convertiti dall'idea di libertà ispirata da Vianne, trovano il coraggio di cambiare il proprio stile di vita.

📅 **ar-edi 12 aprile**

FURORE 📅1940📅di J📅hn 📅rd

📅ilm: dramma-ic📅

📅 a📅-: Henry 📅nda📅J📅hn 📅rradine

America primi anni '30, una famiglia di agricoltori dell'Oklahoma, ridotta in miseria, si mette in viaggio verso la California. Un capolavoro e uno dei film più progressisti mai girati ad Hollywood, che riesce a far coincidere il tema della famiglia a quello dell'interesse sociale.

📅 **ar-edi 19 aprile**

WE WANT SEX 📅2010📅di 📅 igel 📅le

📅ilm dramma-ic📅📅-ric📅

📅 a📅-: Sally Hawkin📅B📅b H📅kin📅R📅amund Pike📅

📅 iranda Richard📅n

Inghilterra 1968, un gruppo di operaie della Ford danno vita ad una lotta che modificherà in modo permanente i rapporti tra imprese e operai per la parità dei diritti e di retribuzione tra uomini e donne.

📅 **ar-ed 26 aprile**

PRANZO DI FERRAGOSTO 📅2008📅di 📅 i📅vanni De

📅 reg📅ri📅

📅ilm:c📅mmedia

📅 a📅-: ianni De 📅 reg📅ri📅Valeria De 📅ranci📅ci📅arina

📅 aci📅-i

Da un episodio di vita vissuta il regista e protagonista del film racconta la ricchezza e la vitalità del mondo dei "vecchi", ma anche la loro solitudine e vulnerabilità in un mondo dal passo accelerato che ignora il valore del tempo e la propria storia.

📅 **ar-ed 3 maggi**

IL PANE E LE ROSE 📅2000📅Di Ken 📅ach

📅ilm: dramma-ic📅

📅 a📅-: Elpidia 📅 arill📅Adrien Br📅dy📅Pilar Padilla

I temi della precarietà del lavoro, dell'immigrazione clandestina e della dignità umana affrontati, all'interno di una realtà difficile, nella migliore tradizione del regista. Un film impegnato, ma allegro, con il contrappunto "politico" che penetra nel "privato".

📅 **ar-ed 10** 📅 aggi

IL PRANZO DI BABELLE 📅2001📅Di 📅 abriel Axel

📅 📅mmedia 103 minu-i

📅 a📅-: Bibi Ander📅n📅S-ephane Andr📅u

Tratto da un racconto di Karen Bilken che narra la storia di Babette, una signora francese ricercata dalla polizia dopo i giorni della Comune. Trova lavoro e ospitalità presso una famiglia di un pastore protestante in un villaggio norvegese. Dopo una vincita importante ad una lotteria, invece di rientrare in patria, decide di offrire un favoloso pranzo agli abitanti del paese che l'ha ospitata, che avrà il potere di sanare le discordie e i problemi che attanagliano la comunità guidata dal pastore despota e bigotto.

📅 **ar-ed 17** 📅 aggi

IL FAVOLOSO MONDO DI AMELIE 📅2001📅Di Jean

Pierre Jenne- 120 minu-i

📅 a📅-: Audrey Tau-📅u e 📅 a-hieu Ka📅vi-

Amelie è una ragazza della provincia francese che fa la cameriera a Parigi.

Il giorno della morte di Lady Diana, casualmente trova una vecchia scatola di

cianfrusaglie appartenute molto tempo prima ad un bambino.

Si mette in testa di ritrovare il proprietario(ormai cinquantenne) e in questo modo, restituendogli i ricordi, gli cambia la vita.

Da quel momento decide di far felice il suo prossimo.

Una galleria di personaggi che restituiscono una storia bella, diversa e curiosa, chierisce a dare un messaggio positivo.

Tu--e le pr📅ie i📅ni 📅n📅 a

INGRESSO LIBERO

c📅n ini i📅 alle 📅re 16📅00

nella 📅ala del 📅 irc📅I📅 Arci di

📅 argine 📅 📅per-a in via 1° 📅 aggi📅1