

8 marzo 2010 ore 10.00

CIRCOLO ARCI ARGO CIPORA

Via 1° aprile 1 Argo CIPORA

Casa di Assa Cizzi

Solo abbonati a € 10.000

Prossimo appuntamento Circolo Argo CIPORA a cura

di Silvia Goio

di Silvia Goio

di Barbara Rossi, Coordinatore del Gruppo

di Jessica Belinfante, Gruppo

Proiezioni e riflessioni



Il film è una storia di donne che nel 1900 in una fabbrica tessile di Prato... si ispira a una vicenda reale...

Arco Iris, Circolo Argo CIPORA

Circolo Argo CIPORA

Il film ha una trama che si svolge in una fabbrica di Prato... una storia di donne che nel 1900 in una fabbrica tessile...



Circolo Argo CIPORA - uno sguardo al femminile

CIRCOLO ARCI ARGO CIPORA

Via 1° aprile 1 Argo CIPORA

8 marzo 2010 ore 10.00

proiezioni e riflessioni sul mondo del lavoro

Gruppo di lavoro a cura di...

📅 **ar-edi 8 mar** 📅

**GIOVANNA** 📅1956📅di 📅 illo P📅n-ec📅rv📅

📅ilm: dramma-ic📅📅-ric📅

*Giovanna è una giovane operaia che nei primi anni del 1950 in una azienda tessile di Prato, lotta con le sue compagne per la difesa del posto di lavoro.*

*Il film che ne racconta la storia si ispira a una vicenda realmente accaduta e le operaie che ne furono protagoniste rappresentarono se stesse.*

📅 **ar-edi 15 mar** 📅

**RISO AMARO** 📅1949📅di 📅 iu📅eppe De San-ic📅

📅ilm: dramma-ic📅📅-ric📅

📅 a📅-: Silvana 📅 angan📅Vi-ri📅 📅 a📅man📅Raf Vall📅ne📅D📅ri📅  
D📅wling

*Selezionato tra i cento migliori film italiani da salvare.*

*E' la storia delle lavoratrici stagionali che da tutta Italia vanno a Vercelli durante la stagione della monda delle piantine nelle risaie, tra le quali si nascondono due fuggiaschi complici di un furto. Il lavoro, il rapporto con il sindacato e la clandestinità fanno da sfondo ad una vicenda con un tragico epilogo.*

📅 **ar-edi 22 mar** 📅

**PAULETTE** 📅2013📅di Jer📅me Enric📅

📅ilm: 📅 mmedia📅dramma-ic📅

📅 a📅-: Bernad-é 📅af📅n-📅D📅minique 📅avanan-

*Ispirato ad un fatto autentico, affronta i problemi della convivenza multietnica nella periferia metropolitana, attraverso il ritratto ironico di una intollerante signora anziana che, lanciata in un'avventura strana, cambierà profondamente.*

📅 **ar-edi 5 aprile**

**CHOCOLAT** 📅2000📅di 📅a📅le Hall-📅r📅m

📅ilm: c📅mmedia

📅 a📅-: Julie-é Bin📅che📅J📅hnnny Deep

*Francia 1959, in un tranquillo paesino francese, l'arrivo di Vianne e della figlioletta Anouk stravolge le abitudini degli abitanti del luogo che, convertiti dall'idea di libertà ispirata da Vianne, trovano il coraggio di cambiare il proprio stile di vita.*

📅 **ar-edi 12 aprile**

**FURORE** 📅1940📅di J📅hn 📅rd

📅ilm: dramma-ic📅

📅 a📅-: Henry 📅nda📅J📅hn 📅 rradine

*America primi anni '30, una famiglia di agricoltori dell'Oklahoma, ridotta in miseria, si mette in viaggio verso la California. Un capolavoro e uno dei film più progressisti mai girati ad Hollywood, che riesce a far coincidere il tema della famiglia a quello dell'interesse sociale.*

📅 **ar-edi 19 aprile**

**WE WANT SEX** 📅2010📅di 📅 igel 📅 le

📅ilm: dramma-ic📅📅-ric📅

📅 a📅-: Sally Hawkin📅B📅b H📅kin📅R📅amund Pike📅

📅 iranda Richard📅n

*Inghilterra 1968, un gruppo di operaie della Ford danno vita ad una lotta che modificherà in modo permanente i rapporti tra imprese e operai per la parità dei diritti e di retribuzione tra uomini e donne.*

📅 **ar-ed 26 aprile**

**PRANZO DI FERRAGOSTO** 📅2008📅di 📅 i📅vanni De

📅 reg📅ri📅

📅ilm: c📅mmedia

📅 a📅-: ianni De 📅 reg📅ri📅Valeria De 📅ranci📅ci📅arina

📅 aci-📅i

*Da un episodio di vita vissuta il regista e protagonista del film racconta la ricchezza e la vitalità del mondo dei "vecchi", ma anche la loro solitudine e vulnerabilità in un mondo dal passo accelerato che ignora il valore del tempo e la propria storia.*

📅 **ar-ed 3 maggi**

**IL PANE E LE ROSE** 📅2000📅Di Ken 📅ach

📅ilm: dramma-ic📅

📅 a📅-: Elpidia 📅 arill📅Adrien Br📅dy📅Pilar Padilla

*I temi della precarietà del lavoro, dell'immigrazione clandestina e della dignità umana affrontati, all'interno di una realtà difficile, nella migliore tradizione del regista. Un film impegnato, ma allegro, con il contrappunto "politico" che penetra nel "privato".*

📅 **ar-ed 10** 📅 aggi

**IL PRANZO DI BABBETTE** 📅2001📅Di 📅 abriel Axel

📅 mmedia 103 minu-i

📅 a📅-: Bibi Ander📅n📅S-ephane Andr📅u

*Tratto da un racconto di Karen Bilken che narra la storia di Babette, una signora francese ricercata dalla polizia dopo i giorni della Comune. Trova lavoro e ospitalità presso una famiglia di un pastore protestante in un villaggio norvegese. Dopo una vincita importante ad una lotteria, invece di rientrare in patria, decide di offrire un favoloso pranzo agli abitanti del paese che l'ha ospitata, che avrà il potere di sanare le discordie e i problemi che attanagliano la comunità guidata dal pastore despota e bigotto.*

📅 **ar-ed 17** 📅 aggi

**IL FAVOLOSO MONDO DI AMELIE** 📅2001📅Di Jean

Pierre Jenne- 120 minu-i

📅 a📅-: Audrey Tau-📅u e 📅 a-hieu Ka📅vi-

*Amelie è una ragazza della provincia francese che fa la cameriera a Parigi.*

*Il giorno della morte di Lady Diana, casualmente trova una vecchia scatola di cianfrusaglie appartenute molto tempo prima ad un bambino. Si mette in testa di ritrovare il proprietario(ormai cinquantenne) e in questo modo, restituendogli i ricordi, gli cambia la vita. Da quel momento decide di far felice il suo prossimo. Una galleria di personaggi che restituiscono una storia bella, diversa e curiosa, chierisce a dare un messaggio positivo.*

Tu--e le pr📅ie i📅ni 📅n📅 a

**INGRESSO LIBERO**

c📅n ini i📅 alle 📅re 16📅00

nella 📅ala del 📅irc📅I📅 Arci di

📅 argine 📅 📅per-a in via 1° 📅 aggi📅1