

Montecatini Terme: il salotto della lirica

Giunto alla sua diciottesima edizione, **MONTECATINI OPERA FESTIVAL** si prepara a riaprire i battenti in un perfetto connubio di tradizione e innovazione.

Da aprile ad ottobre, il cartellone conta **21 appuntamenti**, ambientati nei luoghi più affascinanti delle Terme di Montecatini. Tra questi, il bellissimo salone storico delle **Terme Excelsior**, autentico gioiello di architettura e luogo ideale per esaltare l'aspetto più intimo della musica, e le **Terme Tettuccio**, dove il fascino del Liberty amplifica le suggestioni melodiche dei grandi operisti italiani, che spesso elessero la cittadina termale come luogo ideale per dare libero sfogo all'ispirazione.

Il Festival, che si svolge **con il patrocinio del MIBACT**, è dedicato agli amanti dell'opera e della grande musica. Ha come obiettivo prioritario la valorizzazione del territorio in tutte le sue potenzialità, dalla cultura alla rinomatissima tradizione enogastronomica, nell'intento di esaltare l'intimo rapporto che le lega alla musica.

MONTECATINI OPERA FESTIVAL, uno dei migliori biglietti da visita della città, persegue da sempre l'obiettivo di potenziare l'immagine di Montecatini Terme in quanto luogo privilegiato di benessere fisico e mentale. Superato il traguardo dei tre lustri con un significativo aumento di presenze, soprattutto straniere, in controtendenza con altre realtà che da tempo affrontano un regime di crisi e sofferenza progettuale, la manifestazione conferma la sua formula di successo e presenta un'importante novità: **la nascita di un'Accademia internazionale di alto perfezionamento lirico. MOA - Montecatini Opera Academy, tra il 17 e il 30 giugno 2016**, si rivolge ai più promettenti talenti vocali con una serie di masterclass dedicate al repertorio operistico italiano e russo. Un'opportunità straordinaria di crescita, confronto e visibilità.

La stagione 2016 si articola in sei sezioni principali:

- ❖ **CONCERTI DI PRIMAVERA:** la rassegna, che rappresenta l'esordio del festival, prende avvio il **15 aprile** con una serie di recital che avranno come protagonisti giovani talenti e grandi interpreti della scena internazionale.
- ❖ **SAN PIETROBURGO-MONTECATINI OPERA FESTIVAL:** In virtù del grande successo riscontrato nelle passate edizioni, si consolida ulteriormente la prestigiosa e collaudata collaborazione con artisti russi di importanti teatri, tra i quali quello di San Pietroburgo. La III edizione si articola in varie fasi che aggiungono al solido tracciato finora perseguito la nascita di un'Accademia internazionale di alto perfezionamento.

Questi gli eventi in cartellone:

6, 13, 20 e 27 maggio 2016: quattro recital lirici con pianoforte, nei quali affermati cantanti italiani si esibiranno a fianco di noti solisti russi, come il tenore Maxim Paster ed il soprano Irina Kostina del Teatro Bolshoi e il soprano Gelena Gaskarova del Teatro Mariinski. In programma arie e duetti del repertorio lirico italiano e russo.

2 settembre 2016: gran galà lirico di chiusura con grandi interpreti italiani e russi accompagnati dalla **St. Petersburg Northern Sinfonietta - Teatro "Music Hall" di San Pietroburgo** diretta dal maestro **Fabio Mastrangelo**. Sul palco anche **Gunther Sanin**, primo violino dell'Orchestra dell'Arena di Verona. In programma una serie di estratti da *La dama di Picche* di P.Ilic Tchaikovsky e da *Tosca* di Giacomo Puccini.

- ❖ **MOA International Opera Academy:** l'Accademia di alta formazione nel canto lirico si svolgerà dal **17 al 30 giugno 2016**. L'obiettivo prioritario è quello di diffondere la cultura musicale, attraverso l'organizzazione di corsi di alto perfezionamento nel canto lirico sotto la guida di professionisti di fama internazionale quali Maria Guleghina, Fabio Mastrangelo, Laura Brioli, Jean Louis Grinda, Giuseppe Sabbatini, Ylia Vasheruk, Franco Fussi, Federico Maria Sardelli. Il percorso didattico, che si articola su lezioni giornaliere anche itineranti, prevede anche approfondimenti sulla lingua e sulla cultura italiana e russa, seminari di fisiologia vocale e di storia della musica, insieme a laboratori ed eventi collaterali a tema, e si rivolge a cantanti in possesso di significative qualità musicali e di una solida preparazione tecnica di base. Per l'Anno accademico 2016 le masterclass sono finalizzate alla realizzazione di due selezioni di opere in forma semiscenica: **Rigoletto** di Giuseppe Verdi e **Madama Butterfly** di Giacomo Puccini. Una sezione speciale, unica nel suo genere, sarà dedicata allo studio di brani tratti dal **repertorio operistico russo**. Ai migliori allievi Montecatini Opera Festival e le Istituzioni partner (Komitet po kulture-, San Pietroburgo e Fondazione per lo sviluppo delle attività culturali – Mosca) offriranno ruoli in opere o concerti.

Testimonial del progetto è Leonardo da Vinci genio universale, ma anche eccellente musicista, e profondamente legato alla valle del torrente Nievole che avrebbe ritratto nel disegno giovanile del 1473 conservato agli Uffizi. A lui è dedicato l'evento di apertura dell'Accademia: **“Omaggio a Leonardo e l'eterna lotta tra il bene ed il male”**.

- ❖ **OPERA & FOOD:** il progetto multisensoriale, ormai saldamente radicato, prosegue anche quest'anno all'insegna dello stretto rapporto tra cultura musicale e cultura del cibo: uno straordinario mezzo d'incontro, condivisione e conoscenza. Non è un caso che i “grandi della musica” fossero anche amanti della buona tavola! Due le selezioni d'opera realizzate in forma semiscenica, in cui alla grande musica si abbinano percorsi del gusto e prodotti enogastronomici di eccellenza del territorio, attentamente selezionati da Slow Food:
La Traviata (19 agosto), un dramma intenso in cui Giuseppe Verdi delinea uno dei personaggi femminili più moderni e psicologicamente cesellati di tutto il teatro romantico testimoniando la sua acuta sensibilità e la capacità di cogliere e anticipare i tempi;
Il Barbiere di Siviglia (26 agosto) la più celebre delle opere rossiniane, autentico emblema nella tradizione dell'opera buffa.
- ❖ **OPERA & GREEN:** Continuamente alla ricerca di nuove collaborazioni e nuove forme di dialogo culturale e artistico ecco una manifestazione unica e originale nel suo genere dove l'eccellenza della musica e l'eccellenza del “verde” si uniscono per produrre cultura, educazione e promozione. La manifestazione, prevede l'allestimento di una serra a cielo aperto nello storico stabilimento termale del Tettuccio, con le piante provenienti dalla città di Pistoia, famosa a livello internazionale per le sue aziende florovivaistiche. Il 9 settembre, al termine della “settimana verde” avrà luogo la consegna del **premio “Il Parnaso”**, attribuito ad artisti che si sono particolarmente distinti in ambito internazionale. Il prestigioso riconoscimento sarà quest'anno assegnato allo splendido soprano **Amarilli Nizza**, presente nei cartelloni di tutti i principali teatri d'opera italiani (Arena di Verona, Opera di Firenze, San Carlo di Napoli e altri) e stranieri.
- ❖ **CONCERTI D'AUTUNNO:** la rassegna che conclude il festival si svolgerà nei mesi di settembre e ottobre e sarà dedicata non solo al repertorio operistico, con un omaggio a Puccini, Verdi e il Verismo e due serate dedicate a Carmen e Traviata, ma anche alla musica da film: **MOON RIVER (7 ottobre)** è un viaggio musicale attraverso le più celebri colonne sonore di tutti i tempi, realizzato in concomitanza del MISFF-Montecatini International Short Film Festival.