



Comunicato stampa 2017/07/07

Lunedì 10 luglio

ultima data per il Festival Classica di Estate Regina...

...poi torniamo a settembre con OCI CIORNIE – il V festival internazionale di cultura russa!

ORCHESTRA SINFONICA "CITTÀ DI GROSSETO"

Giancarlo De Lorenzo, direttore

Antonio di Cristofano, pianoforte

Musiche di L.v. Beethoven

Il Festival si chiude il **10 Luglio** con l'**Orchestra Sinfonica "Città di Grosseto"** diretta dal M° Giancarlo De Lorenzo, con Antonio di Cristofano al pianoforte.

La serata, dedicata a *Beethoven*, prevede l'esecuzione del *Concerto n.5 in mi bemolle maggiore op.73 "L'Imperatore"* e della *Sinfonia n.7 in la maggiore op. 92*.

Giancarlo De Lorenzo, nato nel 1959, ha compiuto i suoi studi presso il Conservatorio di Musica di Brescia, diplomandosi con ottimi voti in Organo e Composizione organistica sotto la guida del maestro Franco Castelli. Laureatosi presso il D.A.M.S. di Bologna nella sezione Musica, ha studiato inoltre composizione e direzione d'orchestra con il maestro G. Cataldo. Direttore stabile di diverse orchestre sinfoniche e filarmoniche nazionali e internazionali, ha diretto anche varie produzioni in campo operistico (tra le quali, per il grande successo ottenuto, si ricordano "Le Nozze di Figaro" di W.A. Mozart, il "Rigoletto" di G. Verdi, "la Serva Padrona" di G.B. Pergolesi, "Il Signor Bruschino" di G. Rossini, Elisir d' Amore di G. Donizetti a Seul, " Traviata" di Giuseppe Verdi al Teatro dell' Opera di Tirana).

Antonio di Cristofano, diplomato in Pianoforte nel 1986 al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze sotto la guida del M° Antonio Bacchelli si è perfezionato con il M° Massimiliano Damerini. Si è esibito in recital e con orchestra presso prestigiose Istituzioni italiane e internazionali. Dopo aver debuttato nel 2006 con gran successo nella Weill Hall a New York si è esibito nel 2007 nell'Isaac Stern Auditorium nella Carnegie Hall con la New England Symphony riscuotendo ampi consensi. Di notevole prestigio anche il debutto nella Sala Grande del Konzerthaus a Vienna con la Wiener Mozart Orchestra nel 2006. Ha ricevuto dal Rotary Club il premio per la cultura 2012 Paul Harrys Fellows.

L'**Orchestra Sinfonica "Città di Grosseto"** è nata nel 1994 per volontà dell'Amministrazione Comunale di Grosseto e per la fattiva collaborazione delle principali Associazioni Musicali cittadine: "Carlo Cavaliere", "Amici del Quartetto" e "G. Donizetti". Fin dall'inizio ha ricevuto innumerevoli inviti e raccolto sempre ampi consensi di pubblico e critica. Nel 2007 le è stato conferito dal Rotary Club di Grosseto il premio "Paul Harrys Fellows" per la cultura, e nell'Agosto 2008, nel riconoscimento del suo alto valore culturale, l'Orchestra ha ricevuto il "Premio Grifone d'Oro 2008" dalla Città di Grosseto. Nel 2014 l'Orchestra ha ricevuto il prestigioso riconoscimento attestato dalla Targa con l'Adesione della Presidenza della Repubblica Italiana per i meriti artistici conseguiti nei 20 anni di attività.

Estate Regina da appuntamento ad agosto e a settembre per **due eventi speciali**: il **Gran Ballo di Ferragosto**, un appuntamento ormai tradizionale nell'estate montecatinese in cui il magico scenario delle Terme Tettuccio si trasforma in una grande sala da ballo per una serata dedicata agli ospiti della Città e la **V edizione del Festival Internazionale della Cultura Russa "Oci Ciornie"** in programma dal 18 al 21 settembre.

Inizio concerto del 10 luglio ore 21.15 – Apertura cancelli ore 20.30

INGRESSO GRATUITO (posti a sedere a esaurimento)

Montecatini Terme - Terme Tettuccio

info: www.estateregina.it – FB: Estate Regina



BREVI CENNI SULLA STORIA DEL FESTIVAL

Estate Regina nasce nel 1998, per iniziativa del Maestro Giovan Battista Varoli ed alcuni giovani musicisti fiorentini dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Lo **scopo** dell'iniziativa è stato fin dall'inizio quello di riscoprire e valorizzare, in chiave originale e innovativa, la grande tradizione culturale e musicale della città di Montecatini e in particolare delle sue Terme.

A Montecatini si lega anche la nascita del Maggio Musicale Fiorentino con l'attività estiva di quella che si chiamava un tempo Orchestra Stabile Fiorentina. **Estate Regina ha ridato vita a questa tradizione** proponendo un Festival Musicale che si articola da giugno a settembre, in numerosi concerti e spettacoli all'interno delle suggestive Terme Tettuccio.

I grandi musicisti e le Terme

Create nel 1771 dal Granduca Pietro Leopoldo, chiara espressione della cultura asburgo-lorenese, le Terme di Montecatini divennero ben presto un luogo di incontro per l'élite culturale dell'epoca, un luogo in cui la musica divenne ben presto protagonista.

Le Terme sono state a lungo un luogo privilegiato di socialità e di attività artistica di poeti, pittori e soprattutto di grandi musicisti: Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Pietro Mascagni, Ruggero Leoncavallo, Richard Strauss, Umberto Giordano, Ildebrando Pizzetti, Arturo Toscanini, Enrico Caruso ed altri ancora.

IDEAZIONE, ORGANIZZAZIONE, PROMOZIONE

Il Festival, che dal 2011 ha come presidente **Giovanni Fiori** (per anni amministratore unico delle Terme di Montecatini S.P.A.), è ideato ed organizzato dall'Associazione **Cantiere Musicale di Toscana** e promosso dal **Comune di Montecatini Terme**, attraverso l'**Assessorato al Turismo**, e dalla **Società delle Terme di Montecatini**, che ospita da sempre l'evento.

Direttore Artistico Yehezkel Yerushalmi
Direttore Musicale M° Giovan Battista Varoli
Direzione Organizzativa Monica Rastelli
Assistente Organizzazione e Media Vera Skocir