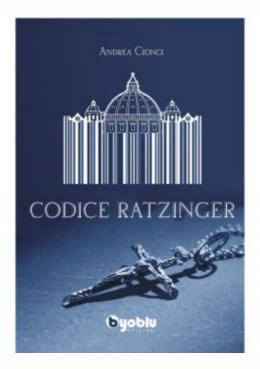
Presentazione del libro bestseller 2023 "CODICE RATZINGER" Conferenza dell'autore Andrea Cionci vincitore del Premio internazionale Cartagine 2023

MONTECATINI Hotel Tuscany Inn, Via Cividale, 86/E, 51016 Montecatini-Terme (PT), Sabato 23 marzo 2024 ore 15:00



"Codice Ratzinger" edito da ByoBlu (340 pagg.), pubblicato il 25 maggio 2022, è un bestseller italiano secondo le classifiche di Corriere della Sera, Il Sole 24 ore, Mondadori e Rizzoli

Il 14 luglio 2023 l'autore di **"Codice Ratzinger" Andrea Cionci** è stato insignito del Premio Internazionale Cartagine 2023 con una cerimonia svoltasi in Campidoglio, nella prestigiosa Sala della Protomoteca.

Il Libro riassume l'inchiesta condotta dal giornalista Andrea Cionci, basata sul Diritto Canonico, le dichiarazioni di papa Benedetto XVI e comprovata da numerosi pareri di insigni studiosi italiani e stranieri.

L'indagine, durata due anni e mezzo, ricca di oltre 700 articoli, svela la verità sulla "sede totalmente impedita" e illustra il raffinatissimo sistema comunicativo usato da Sua Santità Benedetto XVI, esiliato nel recinto di Pietro, scoperto dall'Autore: **il codice**

Ratzinger mutuato dal modus comunicandi di Gesù con i Suoi accusatori.

La presentazione fa parte di un ciclo di più di 100 conferenze organizzate, da settembre 2022, in tutta Italia in modo spontaneo dai lettori.

Ingresso a offerta libera Prenotazione consigliata

(solo whatsapp/Telegram/sms): 328 9063438 per contatti stampa con l'autore scrivere a:

codiceratzinger@libero.it Per approfondimenti:

Codice Ratzinger: il libro-inchiesta. Benedetto XVI papa legittimo, Bergoglio illegittimo. Papa Francesco non esiste.

https://www.liberoquotidiano.it/articolo_blog/blog/andrea-cionci/31800900/codice-ratzinger-il-libro-inchiesta-benedetto-xvi-papa-legittimo-bergoglio-illegittimo-papa-francesco-non-esiste.html

Andrea Cionci

Sintesi del volume:

E' durata due anni l'inchiesta dello storico dell'arte e giornalista romano Andrea Cionci, condotta sulle pagine di Libero, Byoblu e RomalT. "Ho cominciato a interessarmi della questione - commenta l'autore – dopo aver appreso che da otto anni papa Benedetto ripeteva: «Il papa è uno solo», senza mai spiegare quale. Ho capito che ci doveva essere qualcosa sotto, e di grosso". Le conclusioni dell'indagine, raccolta in "Codice Ratzinger" (Byoblu maggio 2022) oggi fra i dieci bestseller italiani, si possono riassumere in uno scenario dalla portata millenaria.

Papa Benedetto, costretto a togliersi di mezzo dai poteri globalisti e dalla fronda ecclesiastica modernista che sosteneva Bergoglio, nel 2013 non ha affatto abdicato, ma ha "messo alla prova" i suoi nemici con una candida, sincera dichiarazione (la famosa "Declaratio") in cui, annunciando di rinunciare all'esercizio del potere, si faceva porre dagli stessi cardinali, inconsapevolmente, in Sede totalmente impedita, uno status canonico parallelo alla sede vacante, ma nel quale il papa è prigioniero e impossibilitato a comunicare liberamente. Così, Benedetto XVI è rimasto il papa a tutti gli effetti, benché contemplativo e privato della facoltà di governare, e i suoi nemici, accontentandosi del primo atto che parlasse di "rinuncia", si sono scismati e annullati da soli convocando un conclave nullo poiché a papa né morto, né abdicatario.

Si svela così il mistero del doppio papato: "una sorta di ministero allargato" fra due papi, sì, ma uno legittimo-contemplativo (Benedetto XVI) e l'altro illegittimo-attivo (Bergoglio). Per distinguersi dall'antipapa, Benedetto è, dunque, l'"emerito", non "il papa in pensione" (giuridicamente impossibile e, infatti, inesistente), ma "colui che merita", che "ha diritto" di essere papa, dal verbo latino *emereo*.

Chi lo dice? Intanto, una ventina di specialisti, teologi, canonisti, giuristi e latinisti che hanno tradotto correttamente la *Declaratio* dal latino, dove il verbo *vacet* non sta per "sede vacante", bensì per "sede vuota"; ma soprattutto è stato lo stesso papa Benedetto che lo ha spiegato con un linguaggio estremamente preciso, ma sottilmente logico, dovuto al fatto che, essendo giuridicamente in prigionia, non poteva parlare liberamente. E' quello che Cionci ha chiamato il "Codice Ratzinger", uno stile comunicativo che ricalca quello di Gesù coi suoi nemici ed è destinato a chi "ha orecchie per intendere".

BIOGRAFIA DELL'AUTORE

Andrea Cionci

Storico dell'arte, giornalista e scrittore, si occupa di storia, archeologia e religione per alcune delle più importanti testate italiane come La Stampa, Quotidiano nazionale e Libero. Cultore di opera lirica, ideatore del metodo "Mimerito" sperimentato dal Miur e promotore del progetto di ricerca scientifica su Plinio il Vecchio, recensito anche dal New York Times, è stato reporter nei teatri operativi dell'Afghanistan e dal Libano, e da imprese esplorative in Kenya e sull'Himalaya. Nominato a 36 anni Cavaliere al Merito della Repubblica per il suo impegno culturale, ha pubblicato il saggio musicologico "Il tenore collezionista", di risonanza internazionale, dedicato al primo interprete della Bohème di Puccini; il romanzo "Eugénie" (Bibliotheka), e prodotto vari testi di storia militare inseriti anche in pubblicazioni istituzionali. Ha ispirato la ricostruzione industriale in peso e

dimensioni reali del perduto primo carro armato italiano, il Fiat 2000, del 1917, oggi esposto presso il Museo Civico delle Forze Armate di Vicenza.

Scopritore della sede impedita e del codice comunicativo di Sua Santità Benedetto XVI costretto in "sede impedita", alla fine di maggio 2022 Andrea Cionci ha pubblicato il Libro-inchiesta "Codice Ratzinger" che riassume il lavoro di oltre due anni di indagini e oltre 500 articoli, lavoro avallato da insigni studiosi italiani e stranieri.

Vincitore del Premio Cartagine 2023 per l'inchiesta "Codice Ratzinger".

Contatti

e mail: codiceratzinger@libero.it

twitter: @CionciAndrea

blog: https://www.liberoquotidiano.it/blog/andrea-cionci/

canale Telegram: https://t.me/AndeaCionci

pagina Facebook: https://www.facebook.com/codiceratzinger

canale Youtube: https://youtube.com/@codiceratzinger